

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №3»

Рассмотрено  
на заседании Совета педагогов  
Протокол № \_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

«Утверждено»  
Заведующий МДОУ Детский сад №3  
\_\_\_\_\_ Г.М.Соловьева  
Приказ № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017г.

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Составил:  
музыкальный руководитель  
1 категории – Пушняков А.В.

г. Белый

2017 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Разделы	Содержание разделов	Стр.
<b>I.Целевой раздел</b>		3
	1.1.Пояснительная записка	3
	1.2. Цели и задачи	4
	1.3. Особенности осуществления образовательного процесса	4
	1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы	5
	1.5. Формы организации музыкальной деятельности	5
	1.6. Основные подходы к формированию программы	6
	1.7. Возрастные особенности развития детей	7
	1.8.Интеграция с другими образовательными областями	10
	1.9. Планируемые результаты освоения рабочей программы	11
<b>II.Содержательный раздел</b>		13
	2.1. Содержание психолого-педагогической работы	13
	1) Младшая группа (от 1 до 3 лет)	13
	2) 2-я младшая группа (от 3 до 4 лет)	17
	3) Средняя группа (от 4 до 5 лет)	21
	4) Старшая группа (от 5 до 6 лет)	25
	5) Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	30
	2.2.Взаимодействие с семьёй	35
	2.3.Модель образовательной деятельности	38
	2.4.Мониторинг музыкального воспитания	39
<b>III.Организационный раздел</b>		40
	3.1.Организация непрерывной образовательной деятельности	40
	3.2. Организация предметно-развивающей среды	40
	3.3.Материально-техническое обеспечение Программы	42
	3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	42
	3.5.Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	43
Литература		45
Приложение 1.	Примерный музыкальный репертуар	46
Приложение 2.	Годовой план проведения праздников и развлечений	49

# I. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Музыкальное воспитание в ДООУ осуществляется на основе основной образовательной программы Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 3» и на основе примерной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой (2014 г) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в МДОУ, направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ №26 от 15.05.2013 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 – 13 Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Конституция РФ, ст. 43, 72.;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Устав ДООУ.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей групп общеразвивающей направленности 1-3 года, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.

## **1.2.Цели и задачи рабочей программы.**

**Цель рабочей программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие самостоятельной творческой деятельности детей;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учётом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие направления:

- Слушание;
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Игра на детских музыкальных инструментах;
- Развитие творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

## **1.3.Особенности осуществления образовательного процесса – организационные.**

МДОУ работает в режиме пятидневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием детей. Непосредственная образовательная деятельность с детьми проводится ежедневно. Образовательная деятельность организовывается в I и во II половину дня с учетом возрастной и психофизиологической особенности детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

#### **1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы.**

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено;
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
  - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
  - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
  - в) приобщение к народной культуре.
3. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем;
5. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс, формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

#### **1.5. Формы организации музыкальной деятельности**

*Регламентированная музыкальная деятельность*

- 1) Музыкальные занятия** — основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют, пляшут. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого — успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной. Музыкальные способности ребенка дошкольного возраста проявляются в совместной деятельности со взрослым и другими детьми. Педагог правильным подходом, последовательностью методических приемов влияет на индивидуальное развитие каждого опосредованно через весь детский коллектив. Занятия проводятся в соответствии с программой планомерно по всем видам

музыкальной деятельности. Любое занятие связано с предыдущими и последующими. На занятиях происходит различная смена деятельности: дети поют, танцуют, играют, слушают музыку.

- 2) **Утренники и досуги.** Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами — театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания.

*Нерегламентированная музыкальная деятельность*

- 1) **Музыка в повседневной жизни детского сада.** Сопровождая подвижные игры, различные занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей.
- 2) **Самостоятельная музыкальная деятельность детей.** Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребенок старается по-своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элемент пляски или подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т. д. Такие упражнения становятся как бы продолжением занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Устанавливается связь с занятиями, особенно в том случае, если, обучая ребенка, педагог развивает у него навык самостоятельного действия.

#### **1.6. Основные подходы к формированию программы**

Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Программа направлена :**

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

#### **В программе учитываются:**

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Материал программы распределяется по видам музыкальной деятельности и соответствует возрастным группам (младшая (от 1 года до 3 лет), 2 младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа).

#### **1.7. Возрастные особенности развития детей.**

##### **Возрастная характеристика детей 1 - 3 г. жизни в музыкальной деятельности.**

В младшем дошкольном возрасте эстетическое отношение к миру более многогранно. Это уже не только отношение к природе и окружающей предметной среде, но и к миру людей — к себе, родным, сверстникам, другим взрослым; Ребенок начинает видеть и оценивать свою внешность, приучается следить за чистотой рук, лица, одежды, учится аккуратно есть. Он начинает понимать, что красиво, а что безобразно в общении и отношениях людей. Эстетическое и нравственное объединяются в сознании и поведении конкретного ребенка.

Младший дошкольник обладает более широкими возможностями как в приобщении к искусству, художественным образам, так и в овладении художественной деятельностью. Его отличают целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, элементарное осознание их содержания. Слушая яркую, энергичную, четко организованную ритмически музыку марша, ребенок, прежде всего: воспринимает ее общее приподнятое настроение и улавливает связь с определенным характером движения. В системе художественных способностей наряду с эмоциональной отзывчивостью и сенсорными способностями формируются художественное мышление. Ребенок сравнивает художественные образы между собой, соотносит их с соответствующими явлениями жизни и приходит своим первым обобщениям.

В раннем возрасте у большинства детей система музыкальности представлена высокой эмоциональной отзывчивостью на музыку и элементарными компонентами познавательных музыкальных способностей — сенсорных, интеллектуальных, музыкальной памяти.

В структуре музыкального мышления — способность услышать общий характер, настроение музыкального произведения.

В структуре музыкальной памяти — непосредственное, произвольное запоминание.

Дети раннего возраста довольно внимательно слушают музыку, исполняемую на фортепьяно, с интересом слушают рассказы, сопровождаемые музыкой, запоминают её, узнают о каком эпизоде, персонаже она рассказывает.

Подпевают взрослому, правильно передавая ритм и отдельные интонации мелодии.

Выполняют движения в играх, плясках, упражнениях по показу взрослого.

### **Возрастные особенности развития ребенка 3-4 лет в музыкальной деятельности.**

В возрасте 3-4 лет необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, образительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

### **Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет музыкальной деятельности.**

Дети эмоционально реагируют на музыку, испытывая радость от встречи с ней. Достаточно внимательно слушают её (короткие пьесы – от начала до конца). Могут определить общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей. Слышат в музыке образительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнают ее характерные образы. Определяют, к какому из жанров относится прослушанное музыкальное произведение (марш, песня, танец) и на каком из известных ему инструментов оно исполнено.

Может отобразить характер музыки в музыкальном движении, рисунке. Дети 5 года жизни очень активны, моторны, в окружающем пространстве ориентируются более уверенно. Могут воспроизвести в движениях характер

более сложной и имение контрастной двух – и трехчастной формы музыки, самостоятельно определяют жанры марша и танца и выбирают соответствующие движения.

Дети уже овладевают некоторыми видами основных движений (ходьбы, бега, прыжков), используют изобразительные и выразительные жесты.

Дети владеют достаточно четкой артикуляцией в пении. В системе чувства музыкального ритма у детей в наибольшей степени представлено чувство темпа.

Имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

### **Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности.**

Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой-то мере создавать ее. Ребенок может сконструировать из лоскутков интересный по цветовым сочетаниям наряд для куклы, ухаживает за красивым цветком, чтобы он не завял, вносит свою лепту в интерьер комнаты, вешая на стенку свой лучший рисунок.

Все более осознанно старший дошкольник строит свои отношения со сверстниками и взрослыми, стремится сделать их, как можно более красивыми, соответствующим воспринятым этическим нормам.

Художественное развитие в этом возрасте характеризуется высокой степенью овладения различными видами художественной деятельности и появлением сложных компонентов в системах художественных способностей. Так, формируется способность к восприятию и воспроизведению ритмического рисунка музыки, возникает интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, в музыкальных импровизациях появляются законченная мелодия и форма.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большой самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике.

Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь. Улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### **Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности**

Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения- ещё более координированными, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Программа предназначена для детей от 1 года до 7 лет. Срок реализации Программы – 1 год (2015 -2016 учебный год).

#### **1.8. Интеграция с другими образовательными областями:**

«Физическое развитие»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Социально-коммуникативное развитие»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

«Художественно–эстетическое развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### **1.9. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками программы по музыке.**

#### **1-3 года:**

- К трёхлетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития ребенка:
- Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.
- Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

#### **3-4 года:**

- Способен слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

#### **4-5 лет:**

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

#### **5-6 лет:**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

#### **6 – 7 лет:**

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с приподом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и

звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержания психолого-педагогической работы**

#### **1). Младшая группа (от 1 до 3 лет.)**

Образовательная область «Музыка».

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

**Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству.**

*Слушание.*

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чём (о ком) поётся и эмоционально реагировать на содержание.

Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

*Пение.*

Вызывать активность детей при подпевании в пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

*Музыкально-ритмические движения.*

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт).

Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

## Формы работы

Раздел «Слушание». Возраст детей от 1 до 3 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>- Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и в НОД:</p> <p>-«Музыка»</p> <p>-«Физическая культура</p> <p>- во время умывания</p> <p>- на других занятиях</p> <p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>-НОД</p> <p>-Праздники, развлечения</p> <p>-Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-другие области НОД</p> <p>-театрализованная деятельность</p> <p>-слушание музыкальных произведений в группе</p> <p>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</p> <p>-детские игры, забавы, потешки</p> <p>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей,</p> <p>-Экспериментирование со звуком.</p>	<p>-Консультации для родителей</p> <p>-Родительские собрания</p> <p>-Индивидуальные беседы</p> <p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</p> <p>-Открытая НОД для родителей</p> <p>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музыкальной школы,</p> <p>-Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</p>

<b>Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 1 до 3 лет</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<p>-Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на НОД: «Музыка» и «Физкультура»</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>-НОД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытая НОД для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-Посещение музыкальной школы,</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок,</li> </ul>

			иллюстраций, совместное подпевание
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>-на утренней гимнастике</li> <li>-НОД: «Музыка» и «Физкультура»</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД</li> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Игры, хороводы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые просмотры НОД «Музыка» для родителей,</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Создание музея любимого композитора</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-Посещения музыкальной школы.</li> </ul>

## **2). Вторая младшая группа ( от 3 до 4 лет.)**

### *Образовательная область «Музыка»*

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.**

#### *Слушание.*

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### *Пение.*

Учить выразительному пению.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### *Песенное творчество.*

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.*

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

<b>Формы работы (раздел «Слушание» Возраст детей от 3 до 4 лет</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике</li> <li>-на НОД: «Музыка» и «Физкультура»</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД, праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-в образовательной деятельности</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>-рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения.</li> <li>-Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>-Игры в «праздники», «концерт».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Консультации для родителей</li> <li>-Родительские собрания</li> <li>-Индивидуальные беседы</li> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>-Открытые просмотры НОД для родителей</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки</li> </ul>

			или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения музыкальной школы, -Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.
<b>Формы работы. Раздел «Пение»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-Использование пения: -Во время НОД: «Музыка» - во время умывания -во время других НОД -во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	-НОД, -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. -Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), -Музыкально-дидактические игры	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним), -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - НОД «Музыка» для родителей, -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения музыкальной школы, -Совместное подпевание

			и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	-НОД -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки, -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. -Стимулирование самостоятельного	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые просмотры НОД для родителей, -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье, -Посещения музыкальной школы.

		выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	
--	--	---	--

### **3). Средняя группа (от 4 до 5 лет).**

*Образовательная область «Музыка».*

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

*Слушание.*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.

Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение.*

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах *ре — си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.*

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.*

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.*

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

*Игра на детских музыкальных инструментах*

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Формы работы с детьми

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-Использование музыки: -на утренней гимнастике -в НОД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время	-НОД -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Другие области НОД - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности, -Игры в «праздники», «концерт», «оркестр».	-Консультации для родителей -Родительские собрания -Индивидуальные беседы -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)

прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов		-НОД: «Музыка» для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров, экскурсии -Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
---	---	--	--

**Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей от 4 до 5 лет**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-Использование пения: -в НОД : «Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	-НОД -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол,	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -НОД для родителей -Создание наглядно-педагогической

		<p>атрибутов и элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>Портреты композиторов,</p> <p>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>-Игры в НОД,</p> <p>-«концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни,</p> <p>- Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>-Посещения музыкальной школы,</p> <p>-Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p> <p>-Создание совместных песенников</p>
--	--	---	---

**Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраст детей от 4 до 5 лет.**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>-Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике</p> <p>-НОД :«Музыка» и «Физкультура»</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>-НОД</p> <p>-Праздники, развлечения</p> <p>-Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений.</p> <p>Портреты</p>	<p>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>-НОД: «Музыка» для родителей</p> <p>-Создание наглядно-педагогической</p>

		композиторов, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей -Импровизация танцевальных движений в образах животных, -Концерты-импровизации	пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения музыкальной школы, -Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	--

#### **4). Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Образовательная область «Музыка».*

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству**

*Слушание.*

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической,- народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### *Пение.*

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

### *Песенное творчество.*

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### *Музыкально-ритмические движения.*

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

### *Развитие танцевально-игрового творчества.*

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

### Формы работы

Раздел «Слушание». Возраст детей от 5 до 6 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование музыки:</li> <li>-на утренней гимнастике</li> <li>- в НОД: «Музыка», «Физкультура»</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в других областях НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД</li> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Другие области НОД</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>-Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Консультации для родителей</li> <li>-Родительские собрания</li> <li>-Индивидуальные беседы</li> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-Театрализованная деятельность (концерты детей, совместные выступления детей и родителей, совместные представления, оркестр)</li> <li>-Открытая НОД для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-Посещения детских музыкальных театров</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций,</li> </ul>

			репродукций картин, портретов композиторов
<b>Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 5 до 6 лет</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование пения:</li> <li>-На НОД: «Музыка» и других областях НОД</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>-в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД</li> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов,</li> <li>-Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</li> <li>-Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Создание музея любимого композитора</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-Посещения детских музыкальных театров,</li> <li>-Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>

		озвучивая персонажей. -Музыкально-дидактические игры -Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	-Создание совместных песенников
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально - ритмические движения» Возраст детей от 5 до 6 лет</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике -в НОД «Музыка» -в других областях НОД - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-НОД -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра),	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые НОД для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских

		способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера -Придумывание простейших танцевальных движений -Инсценирование содержания песен, хороводов -Составление композиций танца	музыкальных театров -Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---

### **5). Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).**

#### **Образовательная область «Музыка».**

«Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

#### **Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству**

##### *Слушание.*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### *Пение.*

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учитывать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### *Песенное творчество.*

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### *Музыкально-ритмические движения.*

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировке песен, театральных постановок.

### *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.

## Формы работы с детьми

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 6 до 7 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>-Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-на утренней гимнастике</li> <li>- в НОД «Музыка»</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в других областях НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в компьютерных играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>-НОД</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-другие области НОД</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Беседы с детьми о музыке;</li> <li>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности,</p> <p>-Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Консультации для родителей</li> <li>-Родительские собрания</li> <li>-Индивидуальные беседы</li> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>-Открытые НОД для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>-Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>-Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей,</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих</li> </ul>

			иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов -Просмотр видеофильмов.
<b>Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей от 6 до 7 лет</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-Использование пения: - в НОД «Музыка» - в других областях НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.	-НОД -Праздники, развлечения -Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов, -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. -Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. -Музыкально-	-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) -Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) -Открытые просмотры НОД для родителей -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) -Создание музея любимого композитора -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров -Совместное пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов

		<p>дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Инсценирование песен, хороводов</li> <li>-Музыкальное музицирование с песенной импровизацией</li> <li>-Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>-Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>композиторов, предметов окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	---	--

**Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения». Возраст детей от 6 до 7 лет**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>-на утренней гимнастике</li> <li>В НОД : «Музыка»</li> <li>-в других областях НОД</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-НОД</li> <li>-Праздники, развлечения</li> <li>-Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-Театрализованная деятельность</li> <li>-Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>-Инсценирование песен</li> <li>-Развитие танцевально-игрового творчества</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> <li>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>-Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>-Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>-Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-</li> </ul>

		постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера -Придумывание простейших танцевальных движений -Инсценирование содержания песен, хороводов, -Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений -Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.	передвижки) -Создание музея любимого композитора -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье -Посещения детских музыкальных театров -Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	--	---

## 2.2. Взаимодействия с семьёй.

В работе с родителями используются разные формы взаимодействия:

- **размещение информационно – педагогических материалов на стенде «Музыкальный уголок» и на информационных стендах в приёмных.**

По вечерам, когда взрослые приходят за детьми, у них всегда есть немного времени, чтобы пообщаться с воспитателем, обратить внимание на стенд и папки-передвижки, подготовленные совместным трудом воспитателя и музыкального руководителя, содержащие интересную и полезную информацию. Там можно познакомиться с текстами песен, речевых игр и потешек.

- **индивидуальные консультации, беседы.**

В течение учебного года проводятся индивидуальные беседы, консультации с родителями. С помощью таких консультаций:

- родители информируются о музыкальном росте, особенностях музыкального развития их ребёнка, о степени его музыкальной одарённости;

- даются необходимые педагогические рекомендации в решении тех или иных задач по развитию музыкальных способностей (музыкального слуха, певческих навыков), учитывая индивидуальные особенности каждого ребёнка;

**- выступления на родительских собраниях.**

В начале учебного года на первом родительском собрании родителям рассказывается об организации музыкально-образовательного процесса в новом учебном году; сообщается о запланированных музыкальных праздниках, досугах; объясняются основные задачи музыкально-эстетического воспитания и развития детей в данной возрастной группе, родители знакомятся с инновационными музыкальными методиками (проекты, презентации), которые будут применяться для решения поставленных задач.

Это вызывает эмоциональное расположение родителей, их заинтересованность в эффективности музыкального развития ребёнка, готовность к совместной музыкально-творческой деятельности и организации музыкальной деятельности ребёнка в семье.

В течение года на родительских собраниях проводятся выступления по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей, основным направлениям и формам совместной музыкальной деятельности родителя и ребёнка в семье, организации совместных музыкальных праздников и досугов.

В конце учебного года на родительском собрании подводятся итоги проведённой работы, отмечаются достигнутые, благодаря совместным усилиям, результаты музыкального развития детей, на основе проводимой диагностики музыкальных способностей детей в течении года, их творческие успехи; совместно с родителями намечаются пути дальнейшего взаимодействия и сотрудничества.

**- участие родителей в подготовке и проведении праздников и развлечений.**

Последнее направление в работе с родителями оказалось самым привлекательным, востребованным, полезным для сближения родителей с детьми.

Праздник в детском саду – это радость, веселье, торжество, яркие положительные эмоции; совместная деятельность родителей и детей по подготовке и проведению таких праздников формирует взаимодействия родителей со своими детьми, помогает установить эмоциональный контакт, доверительные отношения между ними.

На протяжении всего года проводится работа с детьми индивидуально. Песни и танцы, выученные на музыкальных занятиях, ложатся в основу утренников и развлечений, на которых родители могут увидеть творческие и исполнительские способности своих детей и

результаты кропотливой работы музыкального руководителя, воспитателей и, конечно же, самих ребят.

Творческая группа родителей является опорой и хорошими помощниками. Некоторые владеют компьютерными технологиями и помогают в технических вопросах, есть родители, которые шьют красивые костюмы, многие предлагают свои услуги по украшению и оформлению зала к праздникам.

В методической копилке немало сценариев совместных праздников для детей дошкольного возраста и их родителей, и такие праздники проводятся во всех возрастных группах, начиная с ясельной.

Опыт показывает: что при условии постоянной и планомерной работы по привлечению родителей к совместной деятельности по подготовке и проведению детских праздников, большинство из них начинают активно участвовать в таковой деятельности. А итогом этой работы становится сближение родителей с детьми, обогащение отношений между ними через эмоциональное общение, появление у них потребности в содержательном досуге. И если у ребёнка через много лет останутся воспоминания о детском празднике, как о светлой, волшебной, радости общения, значит, эта работа была не напрасной.

#### **Перспективный план работы с родителями на 2015-2016 учебный год.**

Квартал	Работа с родителями
I квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные консультации с родителями (в вечернее время, по желанию) об особенностях формирования музыкальности у ребенка.</li> <li>2. Анкетирование родителей на тему «Мой ребенок и музыка».</li> <li>3. Участие в выставке поделок из природного материала. Все участники награждаются грамотами на осеннем празднике.</li> <li>4. Консультация «Давайте поговорим всерьёз о музыке».</li> </ol>
II квартал (декабрь, январь, февраль)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Как организовать в семье праздник Новогодней елки».</li> <li>2. Конкурс «Лучшая елочная игрушка своим руками».</li> <li>3. Оформление папки-консультации «Как самостоятельно изготовить детские музыкальные инструменты».</li> <li>4. День открытых дверей с показом музыкального занятия.</li> </ol>
III квартал (Март, апрель, май)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация на тему «Влияние музыки на развитие ребенка».</li> <li>2. Фотоконкурс «Здоровый образ жизни моей семьи».</li> <li>3. Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.</li> <li>4. Индивидуальные беседы с родителями детей подготовительной группы с рекомендациями по дальнейшему обучению детей в детской школе искусств.</li> </ol>

### 2.3. Модель образовательной деятельности.

#### Младшие группы

НОД	Основные виды деятельности детей	Формы работы
Музыка	Двигательная	Игровые упражнения, дидактические игры, двигательные ситуации, музыкально-ритмические движения.
	Игровая	Создание игровой ситуации с литературным героем, пальчиковые игры, театрализованные игры, игры с речевым сопровождением, досуги.
	Продуктивная	Творческие музыкальные импровизации.
	Чтение художественной литературы	Обсуждение, заучивание, рассказывание, театрализованная деятельность, вопросы и ответы.
	Познавательная-исследовательская	Наблюдение, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, развивающие игры, увлечения.
	Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, отгадывание загадок, игровые ситуации, речевая ситуация, этюды.
	Трудовая	Задания, самообслуживание, совместные действия.
<b>Средняя группа</b>		
Задачи	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей и взрослых
Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальную память. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы. Обогащать музыкальные впечатления. Развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.	Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах. Самостоятельное музицирование. Выполнение несложных танцевальных движений под музыку. Слушание музыки.	Музыкальные занятия. Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах. Театрализованные музыкальные игры. Музыкально-дидактические игры. Музыкально-ритмические упражнения. Инсценировка несложных песен, музыкальных сказок, плясок. Оркестр. Праздники. Развлечения.

	Старшие группы		
	Задачи	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей и взрослых
Музыка	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Продолжать развивать навыки пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Знакомить с элементарными музыкальными понятиями</p>	<p>Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах.</p> <p>Игра на детских музыкальных и инструментах.</p> <p>Песенное творчество.</p> <p>Самостоятельные танцевально-ритмические движения.</p> <p>Слушание музыки</p>	<p>Музыкальные занятия.</p> <p>Рассматривание тематических альбомов и беседа о музыкальных инструментах.</p> <p>Театрализованные музыкальные игры.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Инсценировка пьес, музыкальных сказок, плясок.</p> <p>Оркестр.</p> <p>Ансамбли.</p> <p>Праздники.</p> <p>Развлечения</p>

#### 2.4. Мониторинг музыкального воспитания.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Программой предусмотрена система внутреннего мониторинга динамики развития, динамики их образовательных достижений, основанная на методике наблюдения и включающая:

- Педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- Детские портфолио, фиксирующие достижения ребёнка в ходе образовательной деятельности;
- Карты развития ребёнка;
- Различные шкалы индивидуального развития.

Мониторинг музыкального воспитания детей осуществляется с помощью анализа проведенной начальной и итоговой диагностики, которая проводится путем наблюдения за детьми в процессе совместно-познавательной и свободно-игровой деятельности воспитанников.

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребёнка в рамках образовательной программы, результаты

которого могут быть использованы только для выстраивания индивидуальной траектории развития каждого ребёнка.

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

По действующему СанПиН продолжительность непрерывной образовательной деятельности составляет:

- Для детей в возрасте от 1 года до 3-х лет – не более 10 минут,
- Для детей от 3 до 4-х лет – не более 15 минут,
- Для детей от 4 до 5-ти лет – не более 20 минут,
- Для детей от 5 до 6-ти лет – не более 25 минут,
- Для детей от 6 до 7-ми лет – не более 30 минут.

#### **Расписание непрерывной образовательной деятельности музыкального руководителя**

Непрерывная образовательная деятельность во всех группах проходит 2 раза в неделю в понедельник и четверг

<b>Дни недели</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Понедельник Четверг</b>	09.00-09.10	09.20-09.35	09.45-10.05	10.15-10.40	10.50-11.20

#### **3.2. Организация предметно - развивающей музыкальной среды.**

Известно, что музыкальное развитие ребёнка обусловлено не только занятиями с педагогом, но и возможностью самостоятельно играть, экспериментировать с музыкальными игрушками, свободно заниматься творческим музицированием. Самостоятельная творческая деятельность ребёнка возможна при условии создания специальной предметно-развивающей среды. Хорошо организованная музыкальная среда

способствует поддержанию эмоционального благополучия и их эстетическому развитию. Огромное значение для развития у детей самостоятельности, инициативности в музыкальной деятельности имеют оборудование, пособия, которые успешно используются детьми в их самостоятельных и специально организованных музыкально-творческих проявлениях. Предметная среда должна быть максимально обеспеченной разнообразными музыкально-дидактическими материалами.

При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать и половозрастные особенности дошкольников. Желательно, чтобы дети принимали участие в оформлении и преобразовании предметно-развивающей среды в группе, а воспитатель незаметно и мудро направлял бы активность своих воспитанников.

Развитие творческого начала детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. Необходимы: оригинальность, простота, привлекательность, доступность, а также достаточное количество ассортимента инструментов, дидактических пособий, демонстрационного материала, атрибутов и т.д.

Используется следующее музыкальное оборудование:

- музыкальные инструменты для работы музыкального руководителя;
- детские музыкальные инструменты;
- музыкально-дидактические пособия:
- учебно-наглядный материал, настольные музыкально-дидактические игры;
- атрибуты и костюмы.

Вид	Формы	Предметно-развивающая среда
Музыкальный зал (Центральная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкальному воспитанию.</li> <li>• Индивидуальные занятия.</li> <li>• Тематические досуги.</li> <li>• Развлечения.</li> <li>• Театральные представления.</li> <li>• Праздники и утренники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-библиотека методической литературы, сборники нот,</li> <li>-шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала,</li> <li>-пианино,</li> <li>-баян,</li> <li>- магнитофон,</li> <li>-разнообразные музыкальные инструменты для детей (металлофоны, бубны, трещотки, колокольцы, музыкальные народные игрушки),</li> <li>-подборка аудио кассет с музыкальными произведениями,</li> <li>- детские стулья</li> </ul>

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.**

В **музыкальном зале** находится необходимое оборудование для совместной деятельности с детьми: фортепиано, магнитофон, набор детских музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, портреты композиторов, фонотека, дидактические музыкальные игры, костюмы для детей и для взрослых.

Образовательная среда детского сада свободная, комфортная, доброжелательная, многообразная, развивающая, воспитывающая, располагающая к общению, обеспечивает познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей.

Состояние материально-технической базы, учебно-методического обеспечения, предметно-развивающей среды позволяет осуществлять образовательный процесс в соответствии с современными требованиями.

### **3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

Цель: построение воспитательно – образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- Явлениям нравственной жизни ребенка
- Окружающей природе
- Миру искусства и литературы
- Традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- Событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- Сезонным явлениям
- Народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

### **3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика-Синтез. 2005г.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность.-М.: Мозаика-Синтез. 2004г.

Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

Зарецкая Н.В. Праздники и развлечения для детей младшего дошкольного возраста –М.:Айрис-пресс 2004г.

Зарецкая Н.В. Сценарии праздников для детского сада –М.:Айрис-пресс 2006г.-205с.

Радынова О.П. . «Слушаем музыку» – М., 1990.

Картушина. Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой младшей группы. М.Сфера 2007г.

Картушина М.Ю. Праздники для детей и взрослых. Сценарии для ДОУ. М.: Сфера 2007г.

Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду . Средняя, старшая, подготовительная группы. М., 2006г.

П.И.Чайковский «Детский альбом»

Т.Н.Доронова, Е.Г.Доронова «Развитие детей в театрализованной деятельности».

Портреты русских и зарубежных композиторов.

Наглядно - иллюстративный материал:

- сюжетные картины;

- пейзажи (времена года);

Радынова О.П. «Музыкальные шедевры», М., 2000 г.

Кононова Н.Г. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах», «Просвещение», М., 1990 г.

Мельникова Л.И., Зимина А.Н. «Детский музыкальный фольклор», М., 2000г.

## Литература

1. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации.
2. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249.
3. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http:// Navigator.firo.ru](http://Navigator.firo.ru).
4. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Минобрнауки России от 03.03.2015 г. № 08-241 «О переносе срока применения профессионального стандарта педагога».
5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
6. Приказ Минтруда России от 18.10.2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».
7. Приказ Минтруда России от 25.12.2014 г. № 1115н «О внесении изменений в приказ Минтруда России от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»».
8. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 г. № 2/15)[Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2015/ПООП\\_ДО\\_в-реестр.pdf](http://fgosreestr.ru/wp-content/uploads/2015/ПООП_ДО_в-реестр.pdf).
9. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
10. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева.

## Примерный музыкальный репертуар.

### Младшая группа (от 1 года до 3-х лет).

#### Слушание.

«Зайка» русская народная мелодия в обр. Александрова; «Ах, вы сени» рус. нар. мел. в обр. В. Агафонникова; «Баю, баю» муз. Красева, сл. М.Чарной; «Ладушки, ладушки» муз. М. Иорданского, сл. Е. Каргановой.

#### Пение.

«Да-да-да» муз. Е. Тиличевой; «Птичка» муз. Г. Потапенко, сл. Найдёновой; «Кря-Кря» муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

#### Музыкально-ритмические движения.

«Марш» муз. Э.Парлова, «Зашагали ножки» муз. М. Раухвергера; «Ходим-бегаем» муз. Е. Тиличевой; «Маленькая полечка» муз. Е.Тиличевой; «Гопачок» украинская народная мелодия в обр. Раухвергера; «Где же наши ручки?» муз. и сл. Т.Ломовой; «Игра в прятки» рус. нар. мелодия в обр. Рустамова.

### 2 младшая группа (от 3 до 4-х лет).

#### Слушание.

«Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия в обр. Т.Ломовой; «Осенняя песенка» А.Александрова, сл. Н.Френкель; «Моя лошадка» муз. А. Гречанинова; «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой.

#### Пение.

«Баю-баю» муз. М. Красеева, сл. М. Чарной; «Петушок» рус. нар. мелодия в обр. М. Красева; «Дождик» рус. нар. мелодия в обр. Г. Потапенко; «В огороде заинька» муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель; «Кошка» муз. Александрова.

#### Музыкально-ритмические движения.

«Марш» муз. Э. Парлова; «Бег», «Марш» муз. Е. Тиличевой; «Птички» муз. А. Серова; «Гулять-отдыхать» муз. М. Красева; «Пальчики-ручки» рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Догонялки» рус.нар.песня.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах народных мелодий.

### Средняя группа (от 4 до 5-ти лет).

#### Слушание.

«Колыбельная» муз. А. Гречанинова; «Урожайная» муз. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Обидели» муз. В. Агафонникова; «Ах, ты, берёза» рус. Нар. мелодия в обр. М. Раухвергера.

#### Пение.

«Две тетери» рус. нар. мелодия в обр. В.Агафонникова; «Колыбельная» муз. и сл. Е. Тиличевой; «Осень» муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Барабанщик» муз. М. Красева, сл. Чарной.

Музыкально-ритмические движения.

«Марш» муз. Т. Ломовой; «Бес» муз. Е.Тиличевой; «Парная пляска» лат. нар. мелодия обр. Т. Попатенко; «Пляска с погремушками» укр. нар. мелодия; «Танец с платочками» рус нар. мелодия обр. Т. Ломовой; «Курочка и петушок» муз.

Г. Фрида; «Жмурки» муз. Ф. Флотова.

Развитие танцевально-игрового творчества.

«Лошадка» муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей» муз. Т. Ломовой; «Кукла» муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Мы идём с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей» муз. Е.Тиличевой, сл. М.Долинова; «Сорока-сорока» рус. нар. прибаутка обр. Т. Потапенко; подыгрывание рус. нар. мелодий.

**Старшая группа (от 5 до 6-ти лет).**

Слушание.

«Листопад» муз. Т. Попатенко; «Парень с гармошкой» муз. Г. Свиридова; «Вальс» муз. Д. Кабалевского; «Марш» муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная» муз. Г. Свиридова.

Пение.

«Урожайная» муз. Филиппенко, сл. Волгиной; «Журавли» муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Чики-чики-чикалочки» рус. нар. мелодия; «Родине спасибо» муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой; «Барабан» муз. Тиличевой, сл. Н.Найдёновой.

Музыкально-ритмические движения.

«Маленький марш» муз. Т. Ломовой; «Пружинка» муз. Е. Гнесиной; «Дружные пары» муз. Штрауса; «Приглашение» укр. нар. мелодия; «Игра с бубном» укр. нар. мелодия; «Ворон» рус. нар. мелодия.

Танцевально-игровое творчество.

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук» муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки» муз. В. Золотарёва; свободная пляска под любые плясовые мелодии.

Игра на детских музыкальных инструментах.

«Небо синее», «Смелый пилот» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон» рус. нар. песня обр. И.Берковича; «Часики» муз. С. Вольфензона.

**Подготовительная группа (от 6 до 7-ми).**

Слушание.

«Осень» муз. Ан. Александрова; «Марш» муз. С. Прокофьева; «Детская полька» муз. М. Глинки; Государственный гимн Российской Федерации муз. Александрова; «Грустная песня» муз. Г. Свиридова;

### Пение.

«Листопад» муз. Т. Попатенко; «Спасибо» муз. Ю. Чичкова, сл. Е. Карасевой; «Моя Россия» муз. Струве; «Будёновец» муз. Я. Дубровина, сл. М. Наринского.

### Песенное творчество.

«Осенью» муз. Г. Зингера; «Весёлая песенка» муз. Г. Струве, сл. В.Викторова; «Тихая песенка», «Громкая песенка» муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка» муз. Г. Струве.

### Музыкально-ритмические движения.

«Хороводный шаг» рус. нар. мелодия; «Давай поскачем» муз. Т. Ломовой; «Вальс» муз. Леви; «Парная пляска» Карельская нар. мелодия; «На горе-то калина» рус. нар. мелодия; «Я на горку шла» рус. нар. мелодия; «Колобок» рус. нар. мелодия; «Узнай по голосу» В. Ребикова.

### Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

«Бери флажок», «Найди себе пару» венг. нар. мелодия; «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличевой; «Пастух и козлята» рус. нар. песня в обр. В. Трутовского; «Ищи» муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня; «Зимний праздник» муз. М. Старокадомского; «Вышли куклы танцевать» муз. В. Витлина.

### Игра на детских музыкальных инструментах.

«Бубенчики», «В школу» и «Гармошка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На зелёном лугу», «Во саду, ли в огороде», «Сорока-сорока» рус. нар. мелодии; «В нашем оркестре» муз. Т.Попатенко.

Годовой план проведения праздников и развлечений

Группа Месяц	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Сентябрь</b>	Муз. игра «Птичка прилетела»	Игры-забавы «Весёлые цыплята»	Развлечение «В стране весёлых песен»	Развлечение «Музыкальные картинки»	Развлечение «Воспоминание о лете»
<b>Октябрь</b>	Досуг «Скачет зайка маленький»	Тематический праздник «Осенние подарки»	Тематический праздник «Что у осени в корзинке?»	Тематический праздник «Осень в гости к нам пришла»	Тематический праздник «Хлеб всему голова»
<b>Ноябрь</b>	Игры-забавы «Музыкальные игрушки»	Игра с пением «Кто у нас хороший?»	Развлечение «В гости к сказке»	Семейный час «Весела была беседа»	Развлечение «Ах, приди скорей сама, красавица зима».
<b>Декабрь</b>	Развлечение «Приходи Снегурочка и Дед Мороз»	Праздник «Славно встретим Новый год»	Праздник «Новогодние чудеса»	Праздник «Новогодние приключения»	Новогодняя постановка «Новогодний бал для Золушки»
<b>Январь</b>	Игры – забавы «Волшебный снежок»		Развлечение «Мы мороза не боимся»	Литературно – муз. композиция «Зима-волшебница»	Развлечение «Проводы елочки»
<b>Февраль</b>	Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки»	Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать»	Праздник «23 февраля»	Праздник «Ты не бойся, мама!»	Праздник «Богатырский сказ»

<b>Март</b>	Развлечение «В гости к ёжику»	Праздник «Вот какие наши мамы!»	Праздник «Паровозик Ромашка»	Праздник «Мама – слово дорогое»	Праздник «Конфетное дерево»
<b>Апрель</b>	Развлечение «Солнышко посвети»	Развлечение «К нам пришла весна»	Посиделки «Весна красна»	Тематический праздник «Весенние сюрпризы»	Праздник «Весенний хоровод»
<b>Май</b>	Игры – забавы «Музыкальные загадки»		Семейный час «Нам вместе весело»	Праздник «Путешествие в страну Знаний!»	Выпускной бал «На часах поёт кукушка»
<b>Июнь</b>	Развлечение «Вот какие мы большие»		Праздник «Урок России»		